



# Locke

- “An Essay Concerning Human Understanding”
  - 1689
  - fundador da filosofia analítica da mente, segundo John Stuart Mill
- 4 livros
  - Sobre as noções inatas
    - | não existem princípios inatos na mente
  - Sobre as Idéias
    - | idéias simples, sentidos, percepção, retenção, operações mentais, modos do pensamento, idéias complexas, duração, expansão, números, infinito, prazer, dor, poder, substâncias, relações, causa e efeito, identidade e diversidade, idéias claras, obscuras e confusas, idéias reais e/ou fantásticas, adequadas e/ou inadequadas, verdade e falsidade, associação de idéias



# Locke

## ■ 4 livros

### ■ Sobre as Palavras

- | palavras e linguagem, significado das palavras, termos gerais, nomes de idéias simples, modos mixtos, relações, substâncias, partículas, termos concretos e abstratos, imperfeições e abusos das palavras

### ■ Sobre o Conhecimento e a Opinião

- | conhecimento em geral, níveis de conhecimento, extensão do conhecimento, realidade do conhecimento, verdade, proposições universais, máximas, conhecimento da existência, conhecimento da existência de coisas, melhoria do conhecimento, julgamentos (ou juízos), probabilidade, níveis de aceitação, raciocínio, fé e razão, entusiasmo, erro

## ■ Edição de 1997

- Penguin Books - 784 páginas



# Idéias

- Idéia
  - Bloco básico constitutivo do pensamento
  - Simples ou Complexas
- Origem das Idéias
  - sensação
  - reflexão
- Idéias Simples
  - Idéias obtidas a partir de um único sentido
  - Idéias obtidas a partir de mais de um sentidos
  - Idéias obtidas a partir somente de reflexão
  - Idéias obtidas a partir dos sentidos e da reflexão



# Idéias Simples

- Idéias obtidas a partir de um único sentido
  - luzes e cores,
  - sons e ruídos
  - gostos e cheiros
  - calor e frio
  - solidez, macio, áspero, duro, mole
- Idéias obtidas a partir de mais de um sentidos
  - espaço, extensão, figura, movimento
- Idéias obtidas a partir somente de reflexão
  - percepção (ou pensamento)
  - volição (desejo, ou vontade)



# Idéias Simples

- Idéias obtidas a partir dos sentidos e da reflexão
  - prazer e dor
  - poder
  - existência
  - unidade
- Causa das Idéias Simples
  - Sensações obtidas a partir dos objetos do ambiente
- Qualidade
  - Poder de produzir qualquer idéia em nossa mente
  - Encontram-se no sujeito que detém esse poder
  - Qualidades em corpos estão inseparáveis destes corpos



# Idéias Simples

- **Qualidades Primárias (ou originais)**
  - idéias produzidas são semelhantes aos próprios objetos
  - solidez, extensão (tamanho), figura, movimento (ou imobilidade) e número
- **Qualidades Secundárias (ou sensíveis)**
  - poder que existe em um corpo, em função de suas qualidades primárias insensíveis, de produzir em nós diferentes idéias
  - não estão nos objetos em si, mas nas qualidades primárias do objeto - idéias produzidas não são semelhantes aos objetos
  - cores, sons, gostos, etc.
- **Poderes**
  - poder que pode existir em um corpo, em função de suas qualidades primárias, de alterar as qualidades primárias de outros corpos



# Idéias Simples

## ■ Qualidades Secundárias

- Imediatamente perceptíveis - capazes de impressionar diretamente nossos sentidos
  - | e.g. calor, frio
- Mediatemente perceptíveis - necessitam de um terceiro corpo, que com seus poderes altera as qualidades primárias do corpo em questão, permitindo que estas possam impressionar nossos sentidos
  - | e.g. cor de um objeto que não emite luz

## ■ Percepção

- Coordenação dos sentidos de forma a fomentar a criação de idéias
- Atenção
- Consciência da Percepção



# Retenção

## ■ Retenção

- capacidade de manter as idéias simples recebidas

## ■ 2 Mecanismos

- **Contemplação:** uma vez que uma idéia adentre a mente consciente, ela é mantida por um certo tempo
- **Memória:** capacidade de trazer novamente à mente aquelas idéias que já haviam desaparecido da mente consciente ou do campo dos sentidos

## ■ Fatores para Retenção na Memória

- atenção, repetição e emoção
- memória esvanece-se com o tempo, necessitando de algum tipo de “refresh” que a mantenha
- no relembrar de idéias, a mente está sempre ativa



# Retenção

- Dois “defeitos” comuns da memória
  - “perder” a idéia - esquecimento súbito - ignorância
  - “lentidão” no reavivamento das idéias - estupidez
- Limitações na Capacidade da Memória
  - nossa memória não é pantomnésica (lembrança de todas as coisas passadas)
  - idéias armazenadas são ponderadas por sua relevância
  - idéias “irrelevantes” são esquecidas
- Lembrança e Confirmação
  - muitas vezes, alguma idéia pode não mais ser recuperável, no sentido de ser evocada espontaneamente
  - mas caso alguma percepção do passado apareça novamente aos sentidos, sabemos que essa idéia já havia passado pela nossa mente, anteriormente



# Operações da Mente

## ■ Discernimento

- capacidade de distinguir (discernir) entre diferentes idéias presentes na mente

## ■ Perspicácia

- habilidade de montar idéias, agrupando-as rapidamente e em grande variedade
- sem o discernimento, pouco vale

## ■ Senso Crítico (discernimento, bom senso)

- separação cuidadosa entre as idéias, verificando suas similitudes e suas diferenças

## ■ Idéias podem ser

- claras ou confusas
- mente deve operar com ambos os tipos



# Operações da Mente

- **Comparação**
  - estabelecer, verificar ou validar uma **relação** entre diferentes idéias
- **Composição**
  - agregar um conjunto de idéias simples, combinando-as em uma idéia complexa
- **Uso de signos**
  - capacidade de operar com signos, fazendo com que algumas idéias possam remeter a outras idéias (exemplo: uso de nomes)
- **Abstração**
  - capacidade de tomar idéias particulares e, transformá-las em representantes gerais de todas as idéias do mesmo tipo



# Idéias Complexas

## ■ Idéias Complexas

- criadas a partir de idéias simples e operações mentais
- operando idéias sobre idéias, pode-se criar infinitas variações sobre as idéias trazidas por sensações e reflexões

## ■ Principais Meios

- Combinação de diversas idéias simples em uma única **idéia composta**
- trazendo duas (ou mais) idéias (simples ou complexas) e vinculando-as uma à outra, sem uni-las em uma só idéia, gerando uma **idéia de relação**
- separando um princípio único que pode ser aplicado a várias idéias e criando uma idéia que representa todo o grupo de idéias que seguem a tal princípio, gerando uma generalização (ou **idéia geral**, ou “lei”, ou “razão” - *logus*)



# Idéias Complexas

- Podem ser reduzidas a três grandes classes
  - **Modos:** apesar de compostas, não contém em si próprias a suposição de subsistir por si mesmas, sendo consideradas dependentes ou afetadas por substâncias
    - | simples: são somente variações ou diferentes combinações de uma mesma idéia simples (e.g.: alguns, dúzia, pontuação)
    - | mistos: compostos de idéias simples de diferentes tipos (e.g.: beleza, roubo)
  - **Substâncias:** combinações de idéias simples de modo a representar coisas particulares e distintas que subsistem por si próprias
  - **Relações:** consideração e comparação entre diferentes idéias, sendo a idéia formada a da comparação, e não a fusão ou união das idéias consideradas



# Idéias Complexas

- **Modos Simples de Espaço**
  - distância, imensidão, polegada, milha, metro, lugar, comprimento, largura, altura
- **Modos Simples de Duração**
  - horas, minutos, segundos, sucessão, eternidade
- **Modos Simples da Unidade**
  - números, nomes de números
- **Modos Simples de Movimento**
  - deslizar, caminhar, andar, rolar, girar,
- **Modos Simples de Sons, Cores, Gostos, etc.**
  - tonalidades sonoras e cores, etc



# Idéias Complexas

- **Modos de Prazer e Dor**
  - bom, mau, bem, mal, paixão, amor, ódio, desejo, alegria, tristeza, esperança, medo, desespero, raiva, inveja, vergonha
- **Poder (ou Potência)**
  - potência ativa - poder de fazer
  - potência passiva - poder de receber
  - inclui um tipo de relação
- **Vontade e Entendimento**
  - dois tipos de poderes (poderes da mente)
  - faculdades
- **Liberdade e Necessidade**
  - direcionadas pelos poderes de terceiros



# Idéias Complexas

## ■ Desejo e Vontade

- coisas distintas (dualidade corpo x mente)

## ■ Modos Mistos

- combinações de idéias simples de diferentes tipos
- a criação de modos mistos não é passiva, mas ativa: a mente exerce um poder ativo na construção dos modos mistos
- noções
- criados de acordo com a importância do conceito que transmitem

## ■ 3 meios de obtenção

- observação
- invenção
- indiretamente - (explicação de nomes)