

Desenvolvimento de *software*

Ivan Luiz Marques Ricarte

2002

<http://www.dca.fee.unicamp.br/~ricarte/>

Sumário

- O papel do *software* no trabalho acadêmico
- Evolução do desenvolvimento de *software*
- Por que desenvolver *software* é difícil?
- Como desenvolver bom *software*?
- O papel da orientação a objetos

O papel do *software* no trabalho acadêmico

- Do ponto de vista do trabalho:
 - Validação de hipóteses
 - Novos caminhos para soluções
- Para o aluno:
 - Aprender a desenvolver *software* de qualidade

Evolução do desenvolvimento de *software*

- 1950–60's** *Software* orientado pelo *hardware*
- 1960–70's** *Software* como produto
bibliotecas de *software*
- 1970–80's** *Software* em sistemas complexos
popularização de microprocessadores
sistemas distribuídos
- 1990's–??** *Software* responsável pela maior parte do custo em
sistemas computacionais

Por que desenvolver *software* é difícil?

- Frederick Brooks: *No Silver Bullet* para construir *software*
 - Conjunto de construções conceituais
 - Complexo e não-linear
 - Sujeito a mudanças e modificações
 - Invisível e não-visualizável
- Phillip Armour: *software* não é um produto, mas uma forma de armazenar conhecimento
 - desenvolver *software* não é “produzir um produto”, mas adquirir conhecimento

Disciplina no desenvolvimento de *software*

- O foco na qualidade em desenvolvimento de *software* depende da aplicação consistente e disciplinada de
 - processos:** estabelecimento de uma base sólida para o desenvolvimento de *software*
 - métodos:** estratégias e técnicas para a construção de *software*
 - ferramentas:** suporte automatizado para processos e métodos

Modelos para processos

- Combinações e variações em torno de
 - Análise:** capturar informação sobre o domínio do problema e construir modelos operacionais para o sistema
 - Projeto:** transformar modelos da análise em modelos de elementos computacionais
 - Codificação:** implementar os elementos computacionais do sistema
 - Teste:** encontrar erros na implementação
 - Manutenção:** tudo de novo a cada mudança
- Resultado: código (o produto final)

Como desenvolver bom *software*?

- Balanço entre ênfase no produto vs. ênfase no processo
 - construções e linguagens de programação
 - estratégias e metodologias
- “Porém o produto não é o código, mas sim o conhecimento nele embutido”
 - Encerrado o desenvolvimento, todo o *software* deveria ser reescrito
 - Problema das ordens de ignorância

P. Armour

As cinco ordens de ignorância

- OI-0: falta de ignorância
 - conhece alguma coisa e pode demonstrar esse conhecimento
- OI-1: falta de conhecimento
 - não sabe alguma coisa e sabe identificar este fato
- OI-2: falta de consciência
 - não sabe alguma coisa e nem sabe que não sabe
- OI-3: falta de processo
 - OI-2 e não sabe como fazer para descobrir que há coisas que não sabe
- OI-4: meta-ignorância
 - não sabe sobre as cinco ordens de ignorância

Ordens de ignorância e desenvolvimento de *software*

- OI-0: sistema funcionando corretamente
 - tem a resposta
- OI-1: variáveis são conhecidas
 - tem a questão
- OI-2: onde muitos projetos começam...
 - nem a resposta, nem a questão
- OI-3: onde mora o perigo...
 - metodologias de desenvolvimento devem mostrar onde falta conhecimento

O papel da orientação a objetos

- Desenvolvimento não começa na codificação
- Transição dos modelos de projeto para o código é facilitada pelo vocabulário comum
- Linguagens orientadas a objetos permitem expressar diretamente os conceitos usados no desenvolvimento orientado a objetos
 - classes, atributos e métodos
 - objetos
 - associações e composições
 - herança: reaproveitamento de definições
- “Com a orientação a objetos, você poderá reaproveitar código já desenvolvido e assim acelerar a produção de *software*.”

Referências

1. Frederick P. Brooks, Jr. No Silver Bullet: Essence and accidents of software engineering. *IEEE Computer*, pp.10–19, April 1987. Disponível em <http://www.virtualschool.edu/mon/SoftwareEngineering/BrooksNoSilverBullet.html>.
2. Phillip G. Armour. The Five Orders of Ignorance. *Communications of the ACM* 43(10), pp.17–20, October 2000.